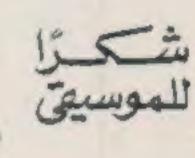
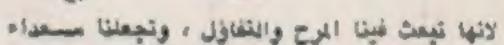


## حلوة الحياة







رتف الخبيلق ينظيرون جديد كيف ابنى قواعسند الهد وحسسدى ويناة الاهميمارام في مبالف الدهمان كفوتى الكـــالم عنــد التعــدى أنا تاج العبلاء في مفيسرق الشيسيو ق ودراته فــــدی ان مجـــدى في الاوليــات عـريق من له مشمل اوليماتي ومجمدي اتا ان قـــدر الاله ممــــاتي لا ترى الشرق يرفع الراس بعصصدى ما رمسسائی رام وراح سسسسلیما من غديم عنـــاية الله جنــدى كم يغيبت دولة عيسلى وجيسارت ثم زالت ٠٠٠ وتلك عقبي التعصدي أمن العـــدل أنهم يردون الــاء م فوا وأن يك در وردى تظ\_\_\_\_ الله لـــه قارشـــد ايتــــــا تى فشيدوا الى العيلا اى شيد



اعسای

الجبال

صورة حلوة: ساحبيب

ارسلها للمجلة الصديق : شريف فؤاد خليل ٠٠

- شقت يقى السدياب مات من المخوف ازاي لما شاف الاغتراع اللي أنا f atlas مىدىقە :

ب ده مش مسات من المقوف \*\* قد مات على نقسه من الشيطان .



٠٠ هميسائيا وهي المسلم

سلسلة جيلية غوق الارض ويبلغ

طولها ١٥٠٠ ميل ويهــا قمم

افرست اعلى قعة في العالم •

تائب مديرالتحريره مسيتورسالم متكرتيرا التحريرة ربسيسكامل وهبيب سيابيا

Samir - No. 1206 20 May 1979

عدلة السبوعية تصدرعن دارالمسلال ١٦ شايع تعمد عزالعرب - ت ١٦٠٠ القاهدية

وشيسة بعلس الإدارة:

مُصِنَّة السعيد

داش رئيس جملس الإدارة :

مبرب اثبوالجد

ويثبيث التحريره

نت يلة وليشد (مادا لين)

سعر النسخة في البلاد الوربية : سوريا : ٦٠ في س ـ لبنان : ٦٠ فيل ـ الاردن : ١٥ فلسا ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ العراق : ٨٠ فلسا ـ السعودية : ريال واحسمد

الاشتراكات فيهة الإشتراك الستوى الا فعدا ق چنهـــورية دعر العربية وبلاد الحبساداء اليويد المربئ والافريقي روه فرشا حيافا - في سافوه الحاد الصالم ١٤ مولارا الا خصمة جنبهات استرقيتية - والقيمة لسعد مقدما القسم الاشتراكات بدار الهلال - ق جمهورية مصر العربية والمسبودان بحوالة يريدية - ل الخارج بشيات ممرق لامر دؤسية دار الهسلال . ولاسمار الونسيحة اطاه بالبريد الدائ وعناف رسوم البريك الجوي والسجل على الإسعار العددة يتد

المياة حلوة يا مستيلن " في كارما تؤديه في حيالنا لانفسنا ٠٠ ولكون الحياة اعسلى٠٠ عليما تلدم شيئًا للاخسرين ٠٠ خاصة عندما يكونون في حاجة الي ما تقدمه لهم \*\* ها هو هائم المالي ٠٠ من الماليا القوييسة ، استطاع أن يخترع والمسساء خاصا ٠٠ إن ١٤ آلي الكاولين ١ ما أعظمه من أنسأن ؛ اخترع



القلم ليساعد الكفولين عسلي القراءة \*\* يستكه الكفيات ، ويمر به على الكلمات المكتوبة امامه باحرف بارزة ، فيصب القلم اشعاعا مشيئا • يتجول الى أصوات تنطق الكلمات ١١٠ المسمعها الكفيف الداله عمسل عوضتهم عن اشعاع عيوتهمالذي غدوه ٠٠ وائي لاحسيهم جميعا غى جميع اتحاء العالم يتولون شكرا لهذا العالم الجليل الدى جعلهم يتضعون الى ركب الحياة الزاخر ، وقد غمرهم الإحماس بحلاوة الحياة حتى ولو ظدوا يعض حواسهم • • قد عوضوها باحساس الاخرين الطيب تحوهم

#### منسعرف

- حين صعد رواد القضياء الى القمسر وجدوا أن الفضاء مظلم تعامآ علما يان الشمس مضيئة " قلم اذا كان الغشراء مظلما ؟
- عتى اطلق اول قمر عساعى الى كوكب الزهرة ؟ انظر الإجابة على نفس المسلمة يا تقلوب :







## أيامك حلوة وبرجك عالى



الدفاع عن الوطسن

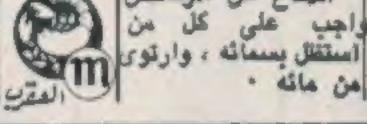
کل بین



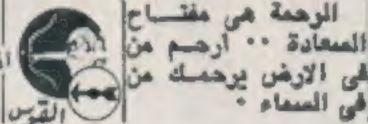
لك موهبة با صديقي ٠٠ ابحث عن موهبتك واكتشفها وتمها •• عسى أن تكفر بــها الي الميراد عالم الشهرة •



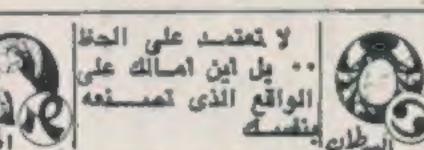
العميسال هو سنشاة الحياة ٠٠ فقلد تفسيك وسأم الشرف هــدا ٠٠



العقرب والله في الإجازة ..



لا تقشی اسرار مسن المتمنك عليهامن اصدقائك





القالون وضبع الاخرين ، فكن احسرمر التاس على احترامه .

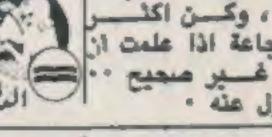
التفاؤل شيء جميل

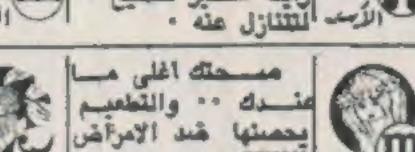
\* بجعل الحياة المامك

دائما مضبئة وجميلة٠٠



کن شجاعاعت ابداء رايك ، وكـن اكثـــر جاعة اذا علمت ان







بارادتك وعزيمتك تعسل الى ما تريسيد وتحقق ما تصبو اليه

eates ..

ب انطاق آول قبر منتاهي الي كوكب الزهرة في قبراير ١٦٧١ ه · وسمنكا أهملًا تربيبني بالقد «لشفالة الما «ايه من بيهي - Iktub linging angal Kay gongstage der active IX ICI lander











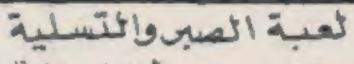




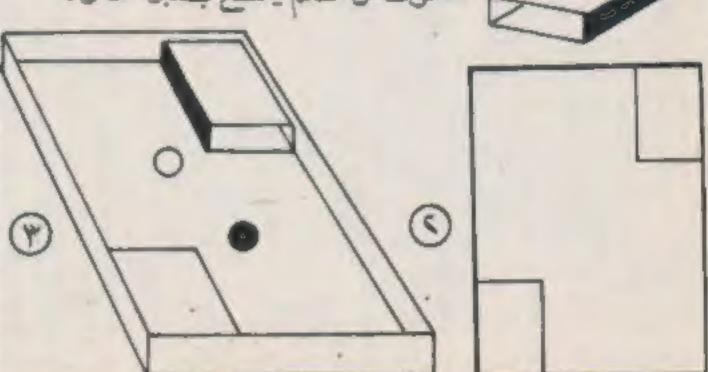
كيد تأكد أشرف أن البرقية وصلت ؟! وأن سيد كاذب في ادمائه ؟ حاول أن تُعرف أنت أبيضا والعس صفحة ٢٠







أمامك علسان من علب الكبريت .. تُنتهما على غطاء علية كرتون أكبر.. وحاول أن تدخل في كل علية بلية واحده جرب أن تلميها مع مجموعة من أصدقا ثك .. التعرف من منكم يتملع بصبر آكثر.





في الجاء عقارب الساعة وابتداء من السهم -خدحوفا واترث اثنان تعرف ماالحيوان الذي يتمنى صبيده .





ماأرقامها ؟



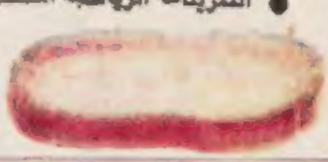


## شجرة الجميز

اذا كنت من النصوع الذي يحب الأكل وتأكلين بين الوجهات كثيرا ١١٥ تعلنين طبقك حصرة واثنين من الاكل الدي تحيينه وتأكدي بهذه الطريقة فان وزنك يكتمب بانتظام من ٥٠٠ الى ٧٠٠ جرام واصعب في ان تفقيدي هذا الوزن الزائد فيصا بعد ، واصله شيء ان تتحولي الي شجرة جميز وحديقتنا ه ع م من القصاهرة ، لم تكتب اسمها بالكامل ونة صول ان وزنها ١٠ كيلور عمرها اسمها بالكامل ونة صول ان وزنها ١٠ كيلور عمرها مدينة ١٠ وتطلب الراي ١٠ والاجابة من مدينة العرزة امينة ابو العز تقول:

ان رغبتى في انقام وزنى والرشافة جعلتنى

الترينات الرياضية السنيرة صياحا



عنى لا يطبول بحثاث عن الابسر والنباييس التي تسقط منك النساء الفيساطة وهتن تجنبي افراد امرتك الافسرار الناتجة عن مسقوطها ا التاتجة عن مسقوطها ا احتفظي بمغنساطيس في علية ليمساعدك عملي

اذا كنت من هاويات اشجار الزيئة في المنزل فاشجار الصيار باشكالها المبيئة الفرية وازهارها التسادرة البديعة تشبع هوايتك اختسارى من المكالها الكثيرة ما يعجبك واغرسيها في حديقة منزلك او غيم على حاميص » في البلكونة » أو على حسافة شرقة غرفتك المنيقي البها جوا من بيئتها بوضع قطع من البيعا جوا من بيئتها بوضع قطع من المعقر والزلط والرمال حولها

مثل الخيز الدهنيات مثل الخيز الدهـون بالزيــدة ، واكتفيت باليقسماط مع قطعة هين وبيفه مــاوقه على الافطار • الافطار • كنت احب الشـاى

 کنت احب الشائ بالکثیر من السحر ، ولکتی کنت قویة وقاومت ووجعته لذیذا بقلیال من السکر .

 فىالبداية كانالوقت مسمعيا ، واحممت بالجوع الشديد ولانني اكثر من الماويات بين الوجبات ، وبقوة الارادة امتعت عنها "

عندماً كنت السحد بالجوع ، كنت النساول ثمبرة فاكهة بدلا من الشيكولاته ، وهكذا مع مرور الايامنجمت واصبح يضرب بن المناحد في



الشعر الطبوال والمصار

ان الشعر ينمو من واحد سم الى درا سم شسبريا ، ولا يوجد اى علاج يساعد على نمو الشعر يسرعة واكثر \*\* وحتى لا يقع على عينيك ارفعيه يعشط صغير ، واختسارى ، البسيط للنهار والمزركش او المزين بالفصوص اللامعة للمساء \*\*\*





انت أذا من هاريات المساطة الذن و المستفيدي من بواقي المستفيدي من بواقي المسارش القديمة في عمل مريك لطيفة تحفظ علاسك من الاتسماخ عند قيامك بأعمال المنزل و وهذه هي المصلوات المسليمة من المغرش المحملي على قطعة طولها ٦٣ سم المنيها لتصسيح عرب المنيها قصي على المرسم ثبتي حسول عليها قصي على المرسم ثبتي حسول الشكل شريط من لسون مناسب ثبتي على الكتف من المخلف ازرارا ومن عندك الان مريكه لمطيفة مبروك وعندك الان مريكه لمطيفة مبروك وعندك الان مريكه لمطيفة مبروك



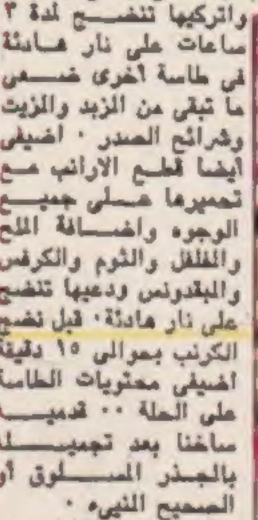
#### طبق خاص بك ..

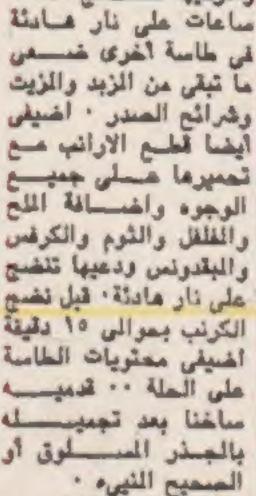
كل غناة في سنك تحرمن أن تقدم لاسرتها طبقها الخاص الذي تتقنه ٠٠ ونحن من جانبنا نسساعدك وهذه المقادير تكفي لمستة

٢ ارائب ، ٢٠٠ جرام من مسدر الارائب ٢ اعبواد كريس ، رأس ثوم ، حزمة من البقدونس ، ملح ، فلفل ، ١ كرتبه ٧٥٠ جرام من التفاح ، ٢ ليمونة ، ١٢٥ جرام زبد ، كوب زيت ، جزر للتجميل • • التحضير : • ٢ دليقة النضج : ٢ صاعات •

خبعي الارانب في الماء المغلى ، صنفيه وجففيه ثم قطعيه الي شرائع \* قطعي الكرنب الي شرائح رقيقة ، قشري المتفاع واعصرى عليه الليمون ٠

غي حلة بها نصف علدار الزيت ونصف شرائح صدر الارانب و ١٠٠ ج من الزبد والضيقي الكرنب والمتفاح والملح والمفلغل





نصيحة هذا الطبق من الاقضال تسخيته ، ولدا وقمن المستحب تحضميره وتتنيمه في اليومالتالي.



نى نهار الصيف تكون هناك مشــاكل منقير - واليك يعمَن المعلول :

١ \_ الوجـه الدهني \_ ولمنتقلص من ذلك اغسلى وجهك مرارا بالماء والصابون أثناء النهار •

٢ \_ ثفاديا للعرق وراثمته \_ المصدوامة على الاستحمام حسياها ومسساء مع وضع بضم عطرات من الكولونيا وتغيير الملابس الداخلية باستمرار هم مراهاة غسلها بتقسك ١٠

تسكخ الجهد بين أمسابع القسدم. الاهتمام بنظافة القدم ، وضححه الجرسلين حتى يزول التسلخ ٠٠ النظافة المستعرة وتجفيف ما بين الاحمايع ووشعع بودرة ملطقة للبحل وشمعهما عن الحداد ، يقيد عن هنده واتمنى صيفا مريحا • للبناث العزبزاد

#### الحركة .. و النستاط

تضطرك المذاكره لعسيم للمسركة كثيرا ٠٠ وانت تعرفين خط\_\_\_ورة الجادية غير المسجية ٠٠ لكن يهمنى اذكرك بمراعاة الوضم الامثل للظهر ، وأن يظل العمسمود الفقى رى في وضعه الطبيعي ، مستقيما معتدلا ، وراسك مرضوعا دائماً • • وعند الانمنساء ، اثن الركبتين ء ولس أصبابع الرجاين مع بقاء الركبتين مفرودتين يعتبر من تمارين العمود الفقرى المتازة ••• رلدة خمس دقائق يوميا ، أعش في البيت وعلى راسك اكبر عسدد من التمرين يتوقف على كثرة المسران وولى مدى رشاقة غطيييوتك

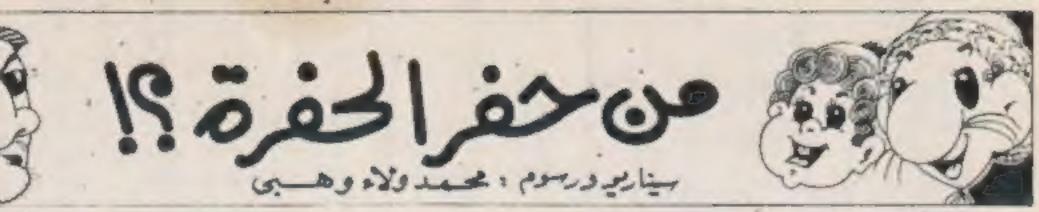
جِيلة كثيرا ما تسبيعها عن الام وتضايق الكثيرات ، ولكن هل سسالت تفسك د لماذا دائما هذه م اللا ء ؟ اذا حدث ذلك الا تجدين ماما على حق ٢

انا المول لك مثالا • وانت خسارجه لمن طريقك الى المدرسية ، ويعد أن لېست د مريلة ۽ الدرسة ۽ ليست عقدك وقرطك الجديدن لملامني تعراض ح وانت خارجه من غرفتك تقابلك الوالدة وتقول :

\_ لا ٠٠٠ هذا غير مناسب ٠٠٠ انه لايليق بمظهر التلميذة \* \* \* انه مناسب للخروج بعد المظهر يا عزيزتي " "

ما هو موقفك ؟ هل انت مقتنعة ام يضايقك ذلك ؟؟









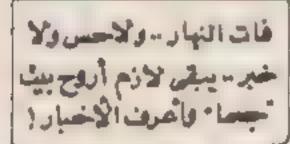


















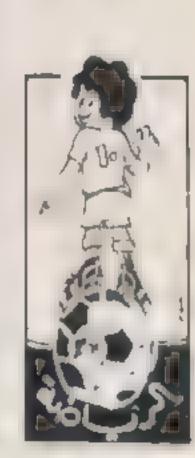




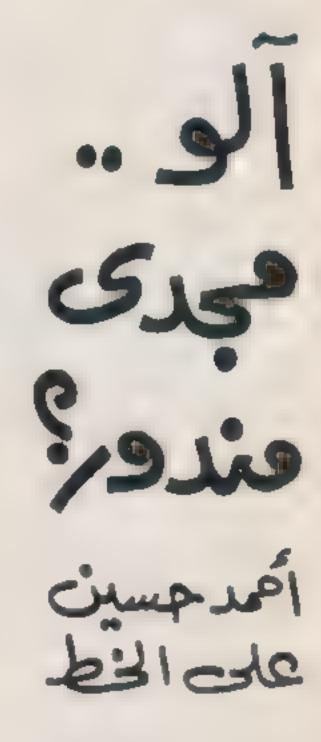












اله •• اسكتب به معاكم ••الم ٠٠ ثادي صورتتج على الخط ٠ شک ا و من قضیات کانت، محدی منده ر اذا سمحت 👓

واتصلتا صيبالهالسباح وطلبنا منه أن معرفك منفسه في البداية :

ے اسمی : مجدی خلیل مندور ۔ المن ١ ٢٥ صنة ومن مواليسيد الاسكندرية ـ الرژن ٧٢كيلو جراما .. الطحول : ۱۷۲ ـ الموطيفية : مهندس زراعی ه

🐞 من فصلك احكى لنسا عن خابئك مع السياحة :

\_ اولا انا أهب الماء منذ صبفرى ويدات العب سياحة المستسافات القصيرة من مينة ٦٣ للي ٧١ ـ وكسيسيت كل البطولات تقريبها تمت ۱۲ و ۱۶ و۱۱ سنة ـ ثــم يدات في ٧١ المستياحة الطويلة هاویا الی ۲۲ میٹ اعترفــــت المنباحة الى الأن ٠

• لماذا اخسترت المسجاحة بالذات ا

\_ اسعد لحظات حياتي الفنيها في المسمساء ، لل**ي جم**انب ان السباحة تعلم الصبير والجلد وعدم الياس والاصرار لملوصيسول الي

• مثلك الإعلى في الصباحة • \_ كثيرون ٥٠ عبد اللط\_يف أبو هيف - نبيل الشافلي -

هما هي المعاقات المليسية والدولية الثي اشتركت فيها ؟

س المباقات كثيرة جدا ويصعب حصرها مترسط السسياقات ه سباقات معلیه و ٦ درلیة ولکسن مناك بعض السبانات الماليسة الشهيرة التي يختار على أساسها

بطل أبطال العالم مثل سباقات ٠٠ لاتوك ـ عبور بميرة سأن جون - شکترمی - شبرهامو - باس بباك - شیکاغو - وکلها فیکندا وامریکا کایتن مجدی ما القرق بین

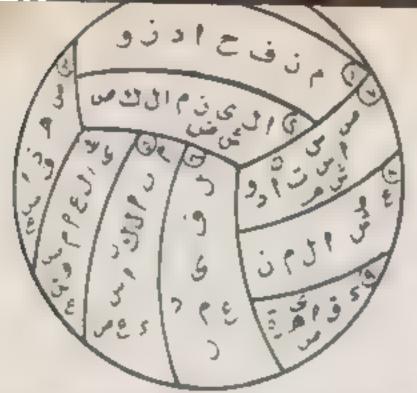
سباحة الهواة والمحترفين ؟ - سباقات الهواة تبدأ قبـــل المحترفين بضمس دقائق دائمساولا يستطيع الهارئ ان يسبح اكثر من ٣ أو ٤ سباقات في العام ويحصل غي نهاية السباق على ميداليـات وجوائل عينية ء اما المحرف فهو مرحلة متقدمة عن الهاوى و بمعنى انه يستطيع ان يسبح اكثر من ٦ او ٧ صباقات في العام كما انه يكون جاهزا ء اي وقت للسباحة في اي سباق کما یحصل علی عائد مادی من وراء سياقاته ٠

 ما رايك أي المسلمين الناشلين ٢

ـ الناشيء معمسود نايسل من نادى المحقت بحمصم كثهبرا من صفات السباح الماهر ٠

ـ أولا الطاعة التسامة للمدرب مع النَّفة في ارضاداته •• ثانيا المحافظة على الصبحة والتدريسي وترقير المهود للتدرب والاخلاس للععه وكلها صقات للاعب المتاز

• ماذا تعلمت من المساحة ؟ المنبر والجلد والثقة بالنقسء



#### كرة الكلمات المنقاطعة

فی هذه افکرة مجموعة من الکلمات کها ممنی به حاول ان ماده ۱۰۰

۱ ـ انتصر ۳ ـ فرنق مصری منبهود ۳ ـ اسم اشسارة ۱ ـ السنة ۵ ـ بهدی عند اللوز ۳ ـ حرف جر ۷ ـ مكان بلمت فيه ۸ ـ اداد تمریف ۹ ـ عاصمه بلد عربی

حل - كرة الماني التصاهدة : قال الرمانات هذا المام بإلكاني في استاد المامرة «

## هــل تعرف

ان لعبة السلاح عرفها المسربون القدماء منذ اكثر من ٧ الاف عسام ، وثبت هذا من الرسسوم الفرعونية في مقابر بني حسن بالنبا ، واثار وادى اللوك بعدينة الاقصر ، وكانت لعبة السلاح تعبيرا عن اللغيسات الفرعونية الاخرى "

وعرفها البابانيون منذ "" ق سنة ، وعرفها الاوربيون في القرن السادس والسابع عشر البلادي ، وكان بمارسها النبسلاء والاشسراف تعبسبرا عن شجاعتهم واقدامهم "

وعرفتُ كَرِياضَةُ في انقرنَ انتاسع عشر ، ودخلت الدورات الاوليمبية عام "١٩٠٠ ، ويدات البطولات الدولية للعبة المسلاح عام ١٨٩٧ "

وانت على موعد صديقى قريبا مع كل شيء عن لعبة المملاح والالعاب الاخرى .

#### وكيف يتم اختيار بطـــل ابطال العالم ؟

\_ يتم الاختيار على ضبوه نتائج
هذه السباقات المسسابقة ، وذلك
بتحميع نقاط كل لاعب في كل سباق،
هن هذه المبياقات ، وهي سباق
لاتوك \_ هنور بحيرة منان جون \_
سباق شكتومي وشبرهامو \_ وياس
بناك وشبكاعر

● ومتى يتم اختيارك بــطلا
 لابطال العالم \*

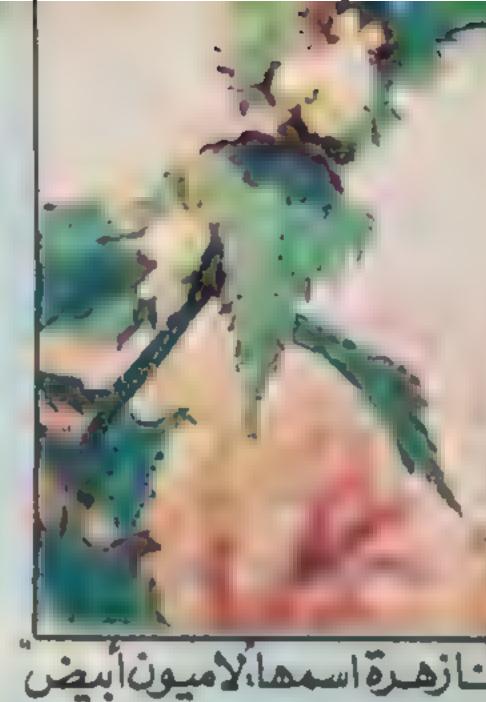
ـ الأمل في الله كبر \* وعلى كل حال جاء ترتيبي الخامس مبة ١٩٧٧ والسادس منة ١٩٧٨ بين عشرة أيطال من أيطال المالم \*

كابتن احكى لنسساً بعض التوادر الطريقة التي تحدث لك في السياقات "

معدث مره اثناء عدور بعيدة اوتوريا وكان المناق في الثانية معداء ولحدة ١٥ مسماعة وقتها كانت الدنيا مالكة المظلمة لم ار المراعقمين أو القلموارب المعامية لنا وعندها توقفت الى ان وعملت الى القوارب وبهسما المرافقون •

ولمى مرة اغرى اثناء عبسور المانش منة ۷۲ تعطل موتورالقارب الذى يعمل المرشد لمسدة ۷ دفائق وبالتالي توففت معها ثم اكملنا المبعاق بعد ذلك \*

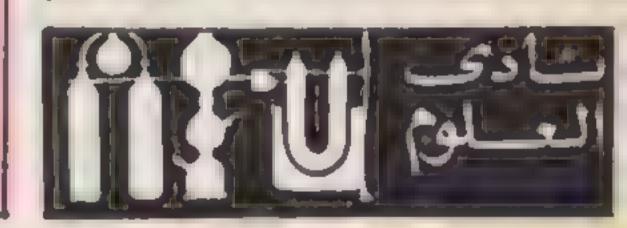


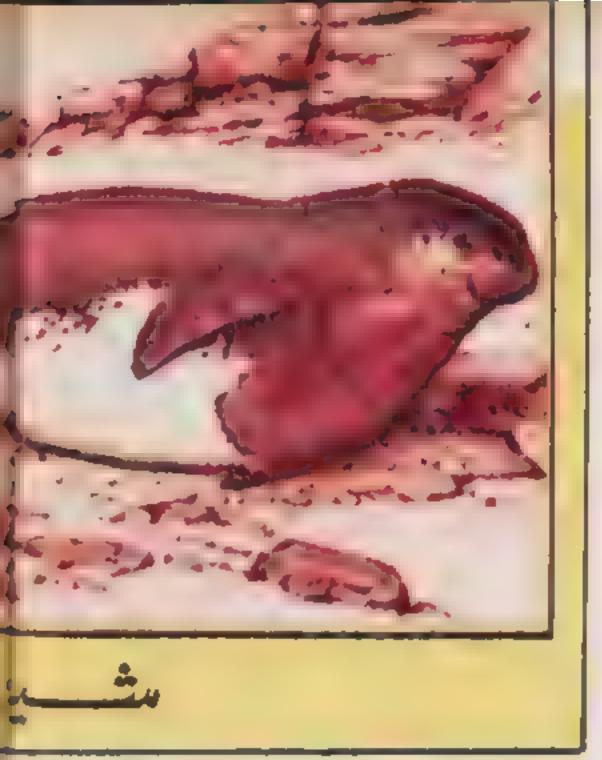


ائنازهرة اسمها الاميون أبيض

 ا يسميش العلمسسساء الالاميون اليسسوم " اوراقي صفابلة وصبية ولكنها ليست شائلة ، وأن كاس اخضيسم غامق 4 مکون من خمس ورفات وتوبج ابیض پمیسسل الی الإحضرار ماتلة الى الخارج ، وشخى المليا بشبه الخسسولاه وهي مكونة من يتكتين متلاصقين وشغني السفلي مكونة منثلاث بالات في منظمة ، واحتوى على اربعة اعضبياد تذكي ، منشمية ؟ كثيرة الالتواءات .. طولها . دسم الا تستمر طول الشتاء ، انها تتقع مورقة ف فصل الربيع .

و السكن \* اعيش باصديقي يُجميع الناطق المتدلة إلى اوربا واسيا واليابان ، حيث أنب لي الاراضي البور ، يه وقبل أن أنهى حديثي للده أهمس في أذنك وأقول : أن شكلي جميل جدا ؟ بدرجية تجمله يجذب « النحل » حبث رصف رحنق الجميل .. فيصنعه عسلا مصلي لكم .





#### الخفاش .. والرادار .. والسونار



#### مسوجات واهستزازات

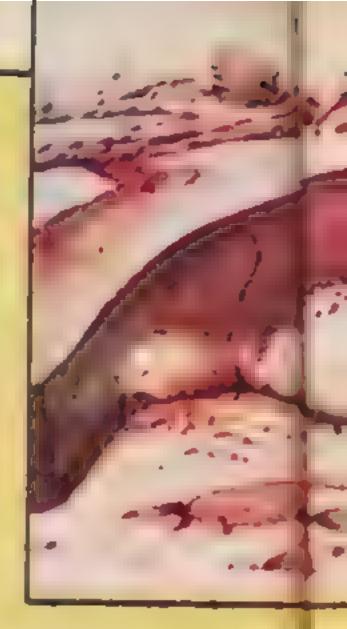
● تحن دائها تصبك أصوات نعمنا .. والأصواب التي حوليا . . وتاول صوت : هميق . . او حاد . . قوى او مستحث . . عال .. او متخفف .. ولساكتنا تربد أن تسبيسال : عالاً يمنى اا صوت # 11 وكلاجابة علىذلكن. علينا أن تبذكر ما يحسدت لوتر الكمان .. اذا لسناه باصبهشا.. انه بهتر ..

كلكك .. عندما تختيسسير اصواتنا .. وصيحات العنوانات وو وقناه المصافي .. وطنيسين اجتمة العشرات.. تجد المصدر

كل فموضاء هو شوره ما بهتر ا تيء آغر هام ايضاً للمسبوت . . هدوه العلماء بعد دواسسات طوطة وهو انه اذا لم بوجد هواد . . ممن المستحسل آن يلتقميسل العبيوت .. والفلكيون لديهم البرهان على ذلك .. فهنسياله بعيدا عن الهواد الحوى .. يسود الهدود الطَّق .. لأن المسبوت بعناج الل سند كي بنشره .. فاهتزازاته تبتقل في الهيسواد .. كما يعمل الماء الأمواج الثائرة .. عندما يسقط فيه حجمسر ..! فالصوت هو اهت ازات تتقلل البواد .. ل شكل موجات .







ويكون وزيد حوالى ... كبم، اعلى جسمه لونه مند البلوغ الى ١٦٠، مير ، ويكون وزيد حوالى ... كبم، اعلى جسمه لونه ما بين الرمادى المائل للسسواد ، او الرمادى المائل السسواد ، ويطنبه بيضاء رمادية ، ولها ضياء فضى او اصغر مكونة بذلك لونا مضادا للون ظهمسره ، والآبات خاصة لكون اقل هجما ووزنسا منه ، ويتميز هؤلاء النبوخ عبن بقيسة الواع فصيلهم ، بوجود طبلة دهنية ، لابها تتردد على النجار السساخنة ، أماكن سكناهم ،

وبهذه المناسبة ، كانت لهم مستعبرات على شواطره الرحم الاسود، والادربانيكي، وعلى شواطره البحر الموسط ، والساحل الاطلقل في شبال غرب الحريقيا ، الا أنهم الان بطنيون في كهوف ، نحت البحير ، لنتهى بشاطره رملى ، والسبب في ذليك هو المطاردة المستحرة لهم من حيانب المسادين ولحسن الحك صدر عام ١٩٦١ قانون يحميهم في الربغينا ، والولايات المتحدة الامريكية ، وفرنسا ،

بنائل على السسماك ، والقتربات والرخوبات الني بالبحر ، طبعا ماليش غيرها ونضع اثاه بعد حمل بستمر أحد عشر شهرا ، نضع صغيرا واحسدا ترعاه بعنابة ، بعسسسل وزيد الى ١٨ كجم ، وتستغرق دفياعته ستة أو سبعة اشهر ، وبعد ذلك يدرش على مخرون الدعن الذي فيه حتى يتدرب على الصيد ، وعسمها بترك المستمرة ، ليعيش منفرها ،

مديل مل عرضه أنه « شيخ البحر » ويسميه الطباء « موتاكوس عوناكوس » .

البحسر

الله الله الله الله الملهاه من حبن (حرا) عبد الملهاء من حبن (حرا) حبية ال

أقد أستطاع لا لازاروسيكل نكاني لا فيمام ١٧٩١ الديكت،ف إ الطعافيش تمثلك ميزة خاصة تمكنها من الاحسساس المقنات الناء خراتها ليلا!

وجاء الطباء من بصده ع وواصلوا الدراسات ؟ فوجدوا
علا أنها مزودة بحهال عجبب!! عضو لا يربد عن جبرادين ع
منها من اصدار موجسان صولية ؟ لنشر في الهواد ..
وصطدم بالإجسام المبلبة التي تقابلها ع لا فترك الا وهسلاا
ا يسمى الا صدى الصوت الا .. ليس هذا قحسب ك سيل
البيم علي صدى الصوت الا .. ليس هذا قحسب ك سيل
المبا عليو اخر يسسبتبل الاشارات الواردة من الجسم
الملب ؟ لم يحسببب الا الوماليكيا الا مدة لمساب
المد المرجات الصولية و وحدد البعد بين المفيال



#### أنشطالعصبافير

ظائر صغير ع لا يريد وزنه على ٧ مد ٨ جرام ٤ الاجمهسزاد العليا من جسده لونها بين الاخلم الزيتوني البني ٤ والتي المسبوغ باللون الاخلم الزيتوني ٤ اسما الجزد الاسال فهو أبيض مصبوغ طيلا باللون الاصبحر البتي ٤ ورفيته وذفته وصبحره وجانبا حسمه داكنة ،

بعيش في غرب وجنوب أوربا ۽ يتفلى بيرقات كل أنوع العشرات الى تعيش على الاشـــــجار ۽ كالناموس ۽ والفرائسات ۽ وفي الخريف ياكل معلى الثمار ذات العصارات اللابلة .

الكريف بالل نعلى التعار والمستحد و بعليه بين الاشجار ، وتصع وزوجته هي التي تعدد وتختبار مكان هذا العني السعيد ، وتضع بيضات . بيضها مراين لي العام في كل مرة ست أو سبع بيضات .

وترفد توجنب على البقى وعندما تقرع بعثا عن الطعام ، يتوم هو بعراسته ، وعندما بفقس ، تتولى توجته اطعام الصغار ، اطنك با صديقي قد عرفتب بعد علم الجولة التعريفية ، انه طي « النقشار » وسعيه العلماء « فيلوسكو يوس كوليبيتا » ،



الإسبلامية

كنز سخي

التصيير

كانت صلية بنت حبى بن اخطب زعيم ينى النجنين امنسياره عثد السلمين ، هي وڙوجها کنانة بــن الربيع ، وكان كنانة يغلى كلير بنه النضير عن الذهب والجواهر، غي مكان لايعرفه اهد ، ولكسسن السلمين كاتوا يعرفون اته سيقرح هذا الكنز في يوم من الايام ، وعلم الرمدول معلى الله عليه ومعلم ، فسال كنانة عن مكان الكنز فانكر. لقال له الرسول : و القتسلك ان وجدناه عندك ء ؟

قال كنانة : « نعم »

وقئ يوم راه يعقن المسلمين يلف ويدور هنول مكان مهجنور فامروه بالعضور في هذا الكان، وظهر الكثر الماون ، الذي كسان بغفيه كنانة ٥٠ ولهذا كان جزاؤه أنفثل لإتكاره • • وهداع المطمين • وبنطون عبرة لغيره عن اغييسداه · phase



## السرد بالمقرآن

كتب رجل بخيل ۽ رسيبالة الي رجِل كريم ،يخوفه من الفقر ،ويقول له أن الكرم مستقضى على مالك ٠٠ وستمنيح فليرا ١٠٠

فرد عليه الرجل الكريم فيرسانة يتول فيها :

يسم الله الرهمن الرهيم : و النبيطان يعدكم الفقر وياعركم بالقحشاء ء والله بعدكم منفرة مته وقضلا ء ٢٦٨ ـ البقرة ٠ وهذا أبلغ رد ٠٠

#### ثلاثة في ثلاثة

قالوا : دلالة لا تكون الا في

القتى في النفس ۽ والشرف في التواضع ، والكرم في التقوي وقالوا : ثلاثة لا تعرف الا عند

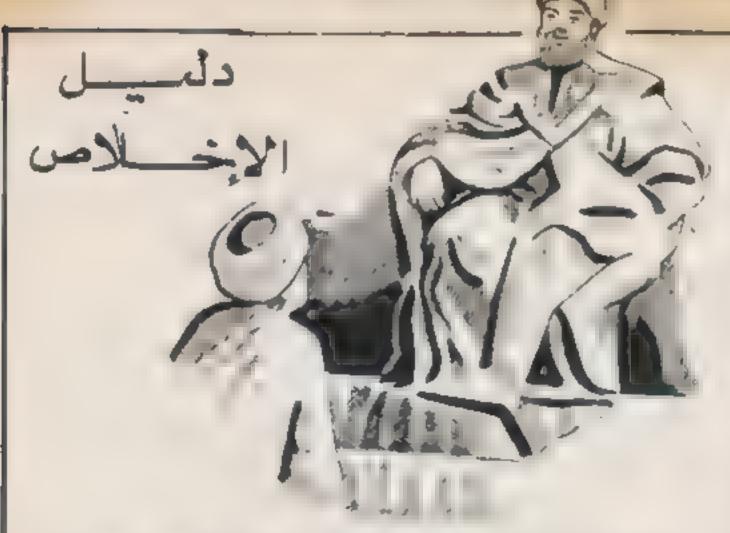
🖈 ذو الباس لا يعرف الا عند

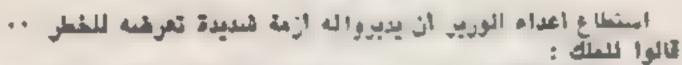
\* ودو الامانة لا يعرف الاعند الأخذ والعطام

﴿ وَالْإِخُوانَ لَا مِعْرِفُونَ الْاعْتَدِ

عن اختيار الصديق : طيارق

ه أن الله لايضيع أجر من أهمن جازاء العاملين مبدق الله العظيم





- مامولانا الملك افريدون ١٠٠٠ن وزيرك هذا ،الذي تظن انه مخلص، إعظى اهل المدينة ما يريدون مـن ال ، ليكون دينا عليهم ١٠٠ على سنبل القرض ١٠٠ بشرط ان يسددواهذه الديون ( يوم وقـااة الملا افريدون ١٠٠٤)

وغضب الملك غضبا شديدا ٥٠ وقال للوزير:

- أهذا اخلاصك لى ١٠ الريد ان اموت في اسرع وقت ، لبدفعوا لك الدبون كنها ؟! لقد خدعـــتني ايها الوزير ١٠٠ الذا تفكـــر في موتى ١٠٠ !! ؟

وهال الوزير :

- لا يامولاى ١٠ انت تعرف ان المدين لا يريد الدفع بمسرعة ١٠ يربد التاجيل الى اطول وقت ١٠ واردت ان يدعو لك اهل الدينية بطول العمر ١٠٠ وهم ناس طبون معالمون ١٠ ارجو ان يستجيب الله دعامهم لك ١٠ لتطول حياتك ويتاخر دفع الديون ١٠٠

وانشرح صدر اللك من فيكرة الوزير القلص وكشف مكيدة

#### بين المتول والعمل

عبر بن الحارث • • وصف قوما من الناس بوصف طويل • • احب ان تفكر جيدا • • قال •

ماروا بقولون ولا بقولون ،ثم مناروا بقولون ويقعلون ، شم مناروا بقولون ولا بقعلون ، مناروا بقولون ولا بقعلون ، مناروا الى القاع ، انظر الى القاع ، كانوا في القمة فمناروا الى القاع ،





#### الذكرىالطيبة

- ها معنى قول ابراهيم عليــه السلام في القران الكريم :

و واجعل لى امعان صدق في الأخرين ، الآبة \_ AE \_ الشعراء مدعو الله تعالى ان تكون ذكراه طبية بين اهل الزمان القادم بعد المائه ،

والسيرة الطبيسة لا تكون الا لانسان رشي الله عنه \*\*

#### صدقت ياعمر

نا تم فتح فارس فی عهد عمر این الفطاب ، هملوا الی الفلیف تاج کمری وسواریه ۱۰ وکلها من اغلی انجواهر ۲۰

HIL auc :

- أن الذي أدى هذا لأمين \*\*
اى أنه معجب بامانة الجلدي
المبلم الذي حمل هذه الجواهس
البقيه الى الخليفة \*\* ولم باخذها
لنصبه \*\*

اقال رجل لعدر :

ـ يا أمير المؤمنين ، انت اميـن الله ، يؤدون اليك ما اديت لله ، فاذا رتمت رتموا • •

يعنى أن ألناس يتعلمون منسك الامانة يا أمير المؤمنين • ولو كنت غير أمين لغمل الناس مثلك• وأمانته وقد أشتهر عمر بعدله وأمانته • فهو معلم العكام كيف بحكمون الناس •























على على على حسن حسوند فخرى الفحران على على على ما زم



إجتمع سميروسمين مع تنابلة الصببيان في محاولة الإقتاعهم بضهرورة أن يعملوا بدالا من حياة البطالة الني يعيشونها و وفكر المنابلة قليلا، ثم اقترحوا إنشاء مصبنع للبلوبيف، • لكن سميرة اعترضبت على هذه الفكرة قائلة : إن الجل الحقيقى هوأن تكون عاملا ، لاصباحب عمل!" • لكن الثنابلة لم يقننعوا بكلام سميرة "وبدأوا في الإعداد لإقامة مشروع "مصبانع بلوبين تتنابلة المخرفان" (















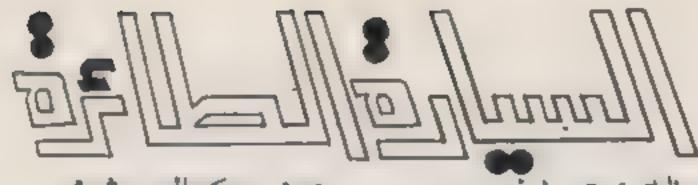






#### جدو وجارم العزنيدو





رسوم: كمال برشوم

















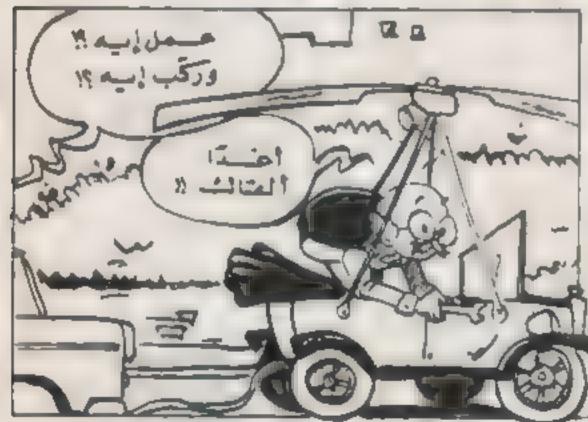








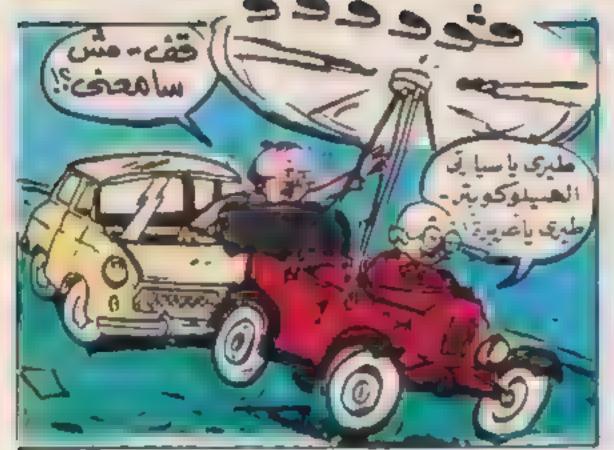
















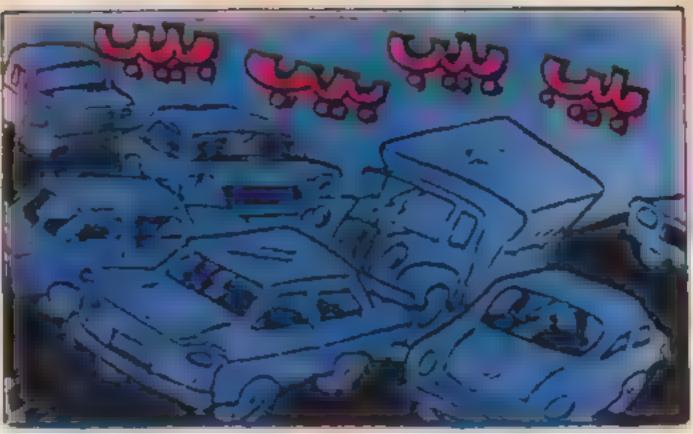






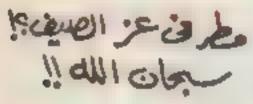






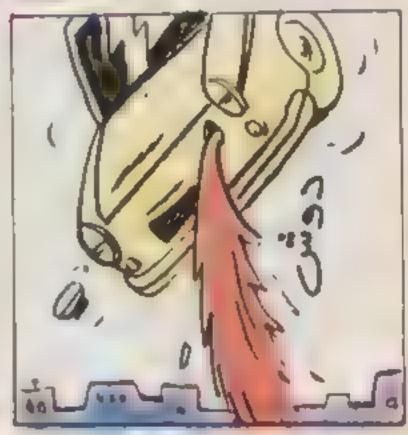




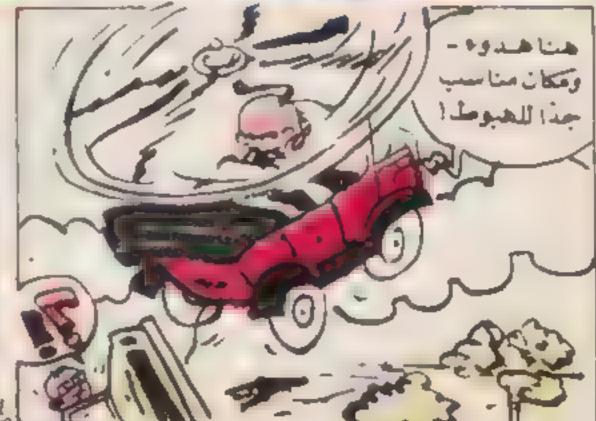






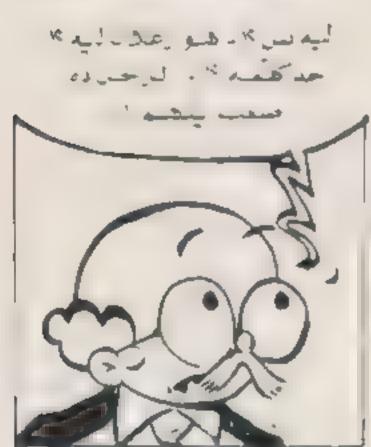






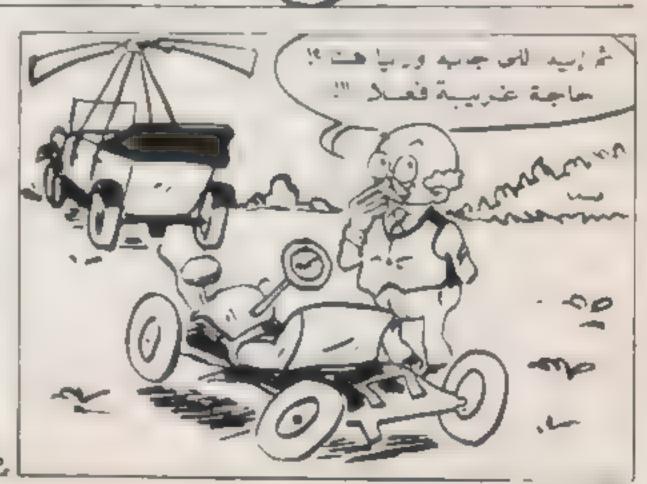












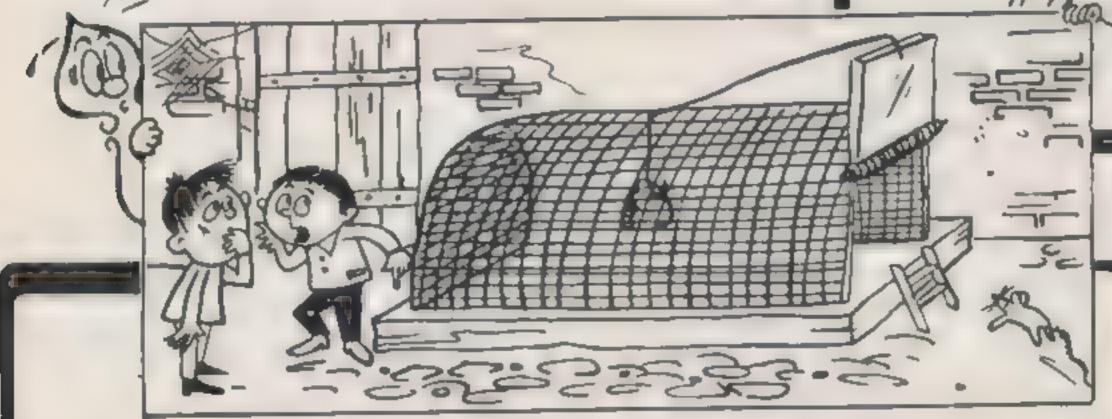




# افعاد المعاددة

الألمانية الألمانية

سات - بینك صنعیر وضیق کده لیه ؟ الآتی ا - أمهل جارى استولی على كل مواد البنا ساعتی ـ ومش معقول الواحد یعض فی جاره !؟



مصديدة ـ أنا قلت اعلى الفخ المره دى كبير ومتسع وأطعه بالأحجار الكرية المفيران عليه ذى كل مرة من غير ما يعله اعتبار !!



الكنا ذال العفر - أصن ناقصنا وقد واحد علشان نقدر ننصب الخيمة بساعت نا!







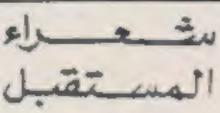


# ادلادى.

الف ميروك لكل الناجعين ، ومسع بداية الاجازة ، الكتير منكم يسال : كيف اقضى نهسارى الطبويل ؟! • • والعليل معكم يقول : لمن استحطيع النظر في كتاب عدة اشهر • • والي حد ما ء احتلف في الراي مع اصحاب هذا القول ، ولكنني اعسدرهم لفترة راحة ، فالقراءة تفافة وتبعــــــ عن الانسمان اغلل وهي السبييل لتصبيع اليوم خيرا منك بالامس وغندا خيرا مثك اليوم \*\* القراءة توجين الامتياز يضيف الي الحياة شروة والي الوجه جمالا من نسوع خاص \* • وكم من وجه جميل يبدو لنا على حقيقتــه لان صاحبه غیر قاریء وغیر مثقف ، وكم من شخصية تفيض سحرا حين يفتح صاحبها شفتيه بحديث شلسيق وان كان الوجه عاديا ٠٠ وفي رايي ان القراءة مقتياح الشخصية وسر طايعها الجذاب ٠٠

ومثل القراءة ، الموسيقي ٠٠ ان لها سموها الخاص واذكر أن صديقة لى لم تكن تحب سيماع الموسيقي وكانت تقول: الفضل الاغساني اما الموسيقى لهي توع من الضوهباء او الضبحة المنظمة • • وقلت لها : انك تحرمين نفسك من متعبة كبيرة وانتى لا اطلب منك الا شبينا واحدا ، ان تجربي الاستماع للموسيقي حتى تندرب اذنك ، مهما كانت الالحان غربية عليها ،تماما كما بيدا الطفل الصغير تعلم عمليات الجمع والطرح ثم القسمة ، ثم يتدرج الى تعـــلم الكسور \*\* وجريت وعندما التقينا قالت لي : انني لا أميسل سيسماع الموسيقي الآن ۽ واشعر بعد سماعيا أن وجهي يتلالا فرحا \*\* واعبحت هوايتي • واعجبني تعبيرها وامتيتي مع الإجازة أن تبحث لك عن هـواية تجعل وجهك يتلألأ فرحا

مامالينى





### الجندى السوداني

انا الجندى الموداني - احمى بلادى انا العداروخ ينزل فوق الاعدادى انا حب بلادى عالك في المتوادى إنا اللي فوق الجبال ولعت نارى جارس حدودي ولاالاسود القدوادي ابراهيم مرسون عليا مدرمة الشجرة الابتدائية بني مدرمة الشجرة الابتدائية بني

الله الله الله
يا هادي يا الله
اهدينا يا الله
اهدينا يا الله
الله الله الله
يامفند الإقدار
تدعوك ليسل وتهار
تدعوك ليسل وتهار
الله الله
الله الله
احمد السيد محمد
الما شارونيم

#### ساام الدنسا

مصر يا مصر يا ام الدنيا انتي حياني وخي عنيا يحميكي الهي وتميتي ليا مصر يا مصر يا ام الدنيا محمد عطيه محمد سالم الاسكندرية

فيل لعنترة بن تعداد :

# موتف، السخرية!



قات يوم كنت ادكب الاتوبيس الى البيت ، وبدا مجموعة عن التسبار السخرية من شاب سمين ، فيقول احدهم انساك تحتساج اتوبيس خساص ١٠٠٠ اتركوا له مقعدا كاملا ، ليجلس عليه ويقول آخر : ده يمنع دخول الهواء ١٠٠ فلم تعجبنى هذه الكلمات ، فقمت واجلسته مكانى حتى لا يشعر بالحرج

احمه والمه على معمده الكويت/الاحمدى \_ شارخ ١١ الاوسط منزل رقم ٣٠

شكرا للعنديق احمد على هذا الوقف النيل ، ويسعد اسرة مجلة سمير ان لهديك مجلد سمير ، ومسوف يصلك على عنواتك ،

جيهان ايراهيم

اصدقاء في کل مكان





مزوة ابراهيم

من لندن بمث لنا هـولا، الاعــزاء يطلبون تشر صورهم في مجلتهم التي يعتبرونها نافسدة تربطهم ببالادهم في غربتهم ومجلة سمير بابطسالها واسرة تحريرها تعتز بمسلماقتهم واعجابهم باللجلة -

## مدينةسنجة

كانت قديما عاصمة لديرية النيل الازرق ، وتقع قرب مدينة «منار» بها سوق كبيرة وعدد من المدارس الابتدائية ومدرستان للبنات وللاث للبنين وبها مدرستان النويتان ، واحدة بنات والاغرى بنين ، وبهما معطة للسكك العديدية ، ومكاتب للضرائب والبريدومستشكى بيطرى، وبها مستشفى كبيروعدد من المسحات . . وايضًا معاصر للزيوت -

عمل آلو مع المثليين ۽ كما عمل مع لا عبى الكسرة وذلك للتعرف

من الصديق / مدحت قرّاد موسى لجع ابر شجرة ـ سوهاج

مجلة سمير : في راينا ان لاعب الكرة كرياض نموذج يحتلى .

> ومن عادات أهلها اذا توفي أحدهم حملواال اهل منزله الطعام ، متداركه لهم في حرتهم - - وهذه المسادات وصى الرسول صلى الله عليه وسلم المتقما توفي جعفر ابن ابي طالب . قال للمنحابة : « استعسوا لآل جعفر طعاما ، فان عندهم سا بشقلهم ، "

من الصديقة/مها ميرفتن عبدالله السودان \_ سنجة/س ب ۲۲

#### الهاد وساهاد مدرسة عدعلى الإعدادية



رقم التهاه العام الدراس ، عرص أصبحقاء مجلة سمير ء من تلامية مدرسة محمد على الاعداديه بالسيدة زيئب ، على زيارة دار الهلال ، والتمرف على المراحل التي كبر بها طباعة مجلة مستحير ه وتجرلوا في الاقسام الفنيه ، ومعهم اسمىاتدتهم : عادل الحفتارى ه وممدوح فيظي ، ويمد التهاه الجرلة عقبت تعوم طالب قيها الاصدقاء يزيادة عدد صفحات احباب الله ، وأبدوا اعجابهم الشسمديد بالابطال جدد وأشرف الشريف وعصبام ه وقى لهاية الثقاء وزع عليهم معمير هدایاه و تمتی لهم مزیدا من التقدم والنجاح ، ورعدهم ببحث والتقية الممكن منها

## تادى الرسامين



رسم الصديق احمد عبد العزيز رجب اسكندرية





رسم الصديق مجدى وهبى سليمان الموان

# شكرا للأصدقاء

🌰 شكرا لهؤلاء الاصدقاد :

محبد عبر مسعود بد المبعودية مكة \_ حسام الدين سيد \_ البدرشين به عمرو شبلبي .. ميت غمر \_ دقهلية \_ اشرف أبو اليزية ادراس \_ بنها :

## اشجعالعرب

- هل الت انجع العرب ؟

ـ الذ كيف ثلت هذه التزله :

لا الدم الا اذا كان الاقدام عزما ، ولا أحجم الا اذا كان الاحجام حزما ، ولاادخل مدخلا لا اری لی منه مخرجا .

سامع حسن سياد ميهوب \_ القاهرة

الدليل الذي يؤكد وصبول البرقية ، وجبودها حل: استروت صدفة ملقاء على الارض تحت الكرسي الذي يجلبي السشريين

# [elibricaling]

لولم تفهمها من الوهيلة الأولى .. أعد النظر مرة أخرى من فضلك .. صاحبك : تحت







